



Amanda Horn, Director de Comunicación, Museo de Arte de Nevada
(o) 775.398.7228 / (m) 775.636.2567 / amanda.horn@nevadaart.org

Bettina Prentice, Prentice Art Communications LLC
(o) 212.228.4048 / (m) 917.653.7422 bettina@prenticeart.com

Art Production Fund y el Museo de Arte de Nevada presentan *Seven Magic Mountains* de Ugo Rondinone, una instalación a gran escala en el desierto cercano a Las Vegas

La obra de arte pública estará en exposición por dos años a partir del 11 de mayo del 2016



Gianfranco Gorgoni, Seven Magic durante su fabricación, 2015, Apex Quarry, Nevada

A través del desierto al sur de Las Vegas, Nevada, se alza una larga y colorida anomalía. Siete formas de roca colosales desafían la gravedad con sus formas titubeantes. Las formas, evocativas a la figura natural de las “chimeneas de hadas” o “hoodoos”, parecen en equilibrio entre la monumentalidad y el colapso. El descomunal túmulo contemporáneo creado por el internacionalmente reconocido artista suizo **Ugo Rondinone**, evoca el arte meditativa del balanceo de rocas y marca su lugar en la historia del arte terrestre.

Art Production Fund y el **Museo de Arte de Nevada** presentan ***Seven Magic Mountains***, una obra de arte pública creada por Rondinone que ha estado en construcción por casi cinco años. La instalación, compuesta de siete esculturas sobresalientes, está situada al extremo sur de Las Vegas Boulevard a lo largo de la Interestatal 15, aproximadamente a media hora del centro de Las Vegas. Posicionada dentro del Ivanpah Valley rodeada por montañas, la pieza se encontrará en exhibición por dos años a partir del 11 de mayo del 2016.

Al mediar entre formaciones geológicas y composiciones abstractas, *Seven Magic Mountains* de Rondinone consta de rocas calizas de origen local apiladas verticalmente en grupos que van de entre tres a seis. Cada piedra hace alarde a un color fluorescente diferente; cada tótem se sostiene entre los veinticinco y treinta pies de alto.

El trabajo se extiende sobre el prolongado interés de Rondinone en los fenómenos naturales y su reformulación en el arte. Los títulos y formas de sus pinturas y esculturas frecuentemente han evocado fenómenos primordiales como el aire, lunas, el sol y el cosmos. Concurrentemente refiriéndose al mundo natural, el romanticismo y el existencialismo. “*Seven Magic*

Mountains” encapsula una especie de trinidad mental que ha apuntalado el trabajo del artista por más de dos décadas. En una nueva iteración de temas y materiales, *Seven Magic Mountains* crea una sensación de un minimalismo romántico.

“*Seven Magic Mountains* provoca continuidades y solidaridades entre el ser humano y la naturaleza, artificial y natural, antes y ahora”, expresa Rondinone.

Localizado a corta distancia del legendario lago de Nevada Jean Dry en donde Jean Tinguely y Michael Heizer crearon importantes esculturas, *Seven Magic Mountains* es una de las más grandes instalaciones de arte terrestre completada en los Estados Unidos en más de 40 años. La obra rinde homenaje a la historia del arte terrestre mientras que también ofrece una crítica contemporánea a los simulacros cercanos a Las Vegas.

“*Seven Magic Mountains* es una importante instalación escultural internacional que ayuda a abrirle las puertas al futuro de proyectos artísticos terrestres a gran escala en Nevada”, dijo David B. Walker, Director Ejecutivo del Museo de Arte de Nevada. Las co-fundadoras de Art Production Fund, Doreen Remen e Yvonne Force Villareal añadieron: “Su ubicación en la activa Interestatal 15 es ante todo emocionante. Aproximadamente 16 millones de vehículos pasarán por la escultura durante sus dos años de exhibición, haciéndola una de las más notorias obras en la historia del Arte Terrestre”.

Seven Magic Mountains es producida por Art Production Fund, de New York y el Nevada Museum of Art, de Reno. Ubicada aproximadamente a 10 millas al sur de la intersección de Las Vegas Boulevard y St. Rose Parkway en Henderson, Nevada, la instalación estará en exhibición a partir del 11 de mayo del 2016. Más información en sevenmagicmountains.com.

Seven Magic Mountains es Auspiciado por: ARIA Resort & Casino, Las Vegas, Nevada; IGT. Patrocinado por: McDonald Carano LLP. Patrocinadores Principales: Banana Republic; Diana Bennett; Nevada Commission on Tourism; Alvaro and Linda Pascotto; VIA Art Fund. Patrocinadores: Nevada Department of Transportation; Pro Helvetia. Los Amigos de Seven Magic Mountains: Shane Akeroyd; Charles and Margaret Burbank Foundation; Denise Cashman; Nathalie De Gunzburg; Mike De Paola; Di Donna Galleries, New York; Fairfax Dorn and Marc Glimcher; Vincent & Shelly Fremont; Robin Greenspun; Jane Holzer; Dayssi & Paul Kanavos; Robert Lococo; Maurice Marciano; Jennifer McSweeney; Katie O'Neill and Chris Gonya; Michele Quinn; Nicole Ruvo; Tarissa Tiberti; Marlies Verhoeven; Leopoldo Villareal. Apoyo Adicional: Fairchild Consulting Group; John Klai; Las Vegas Convention and Visitors Authority; Las Vegas Film Festival; Las Vegas Paving Corporation. Gracias Especiales: Barbara Gladstone Gallery.

###

Ugo Rondinone nació en 1964 en Brunnen, Suiza. Es un artista de técnica mixta el cual en su trabajo explora temas como el tiempo, el espacio, la fantasía y el deseo. El trabajo de Rondinone está incluido principalmente en colecciones públicas y privadas en el mundo que incluyen: The Museum of Modern Art, New York; el San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco; y el Institute of Contemporary Art, Boston, entre otras. Rondinone representó a Suiza en el quincuagésimo segundo Venice Biennial. Vive y trabaja en New York.

Art Production Fund (APF) es una organización sin fines de lucro 501(c)(3) dedicada a comisionar y producir ambiciosos proyectos de arte público, alcanzando audiencias nuevas y expandiendo conciencia a través del arte contemporánea. Proyectos recientes incluyen: David Brooks, Desert Rooftops, NYC, 2011; Josephine Meckseper, Manhattan Oil Project, NYC, 2012; Kiki Smith, Chorus, NYC, 2012; Yoko Ono, Imagine Peace Times Square, NYC, 2012; Yvette Mattern, Global Rainbow After The Storm, NYC, 2012; Ryan McGinley, Taxi TV, NYC, 2013; Tony Smith, One-Two-Three, NYC, 2013; Tracey Emin, Roman Standard, NYC 2013; Pop Up 1: Montauk, NY, 2013; ThreeASFOUR, MER KA BA, NYC, 2013; Marco Brambilla, Anthropocene, NYC, 2013; Vanessa Beecroft, VB73, NYC, 2014; Deborah Kass, The Street, MA, 2014; Jessica Craig-Martin, Hyde Park Village, FL, 2014; FriendsWithYou, Light Cave, NYC, 2014; Snarkitecture, Calvin Klein Holiday Installation, NYC, 2014; Hanna Liden, Everything, NYC 2015. Co-fundadores: Yvonne Force Villareal & Doreen Remen; Director Ejecutivo: Casey Fremont. Para más información, por favor visite artproductionfund.org.

Museo de Arte de Nevada es un museo de ideas. Es el único museo de arte acreditado en el estado de Nevada, es una organización privada sin fines de lucro respaldado por la generosidad de sus miembros al igual que por sus patrocinadores y subvenciones. A través de programación creativa y becas, el Museo ofrece la oportunidad a la gente de encontrarse, involucrarse y disfrutar de una diversidad de experiencias artísticas. En 2009, el Museo fundó el Center for Art + Environment, un centro de investigación reconocido internacionalmente, dedicado a apoyar la práctica, el estudio y el conocimiento de interacciones creativas entre la gente y sus entornos. El Centro guarda materiales de archivos de más de 1,000 artistas trabajando en los siete continentes, tales como Cape Farewell, Michael Heizer, Walter de Maria, Burning Man y el Center for Land Use Interpretation. Para más información, visita nevadaart.org.